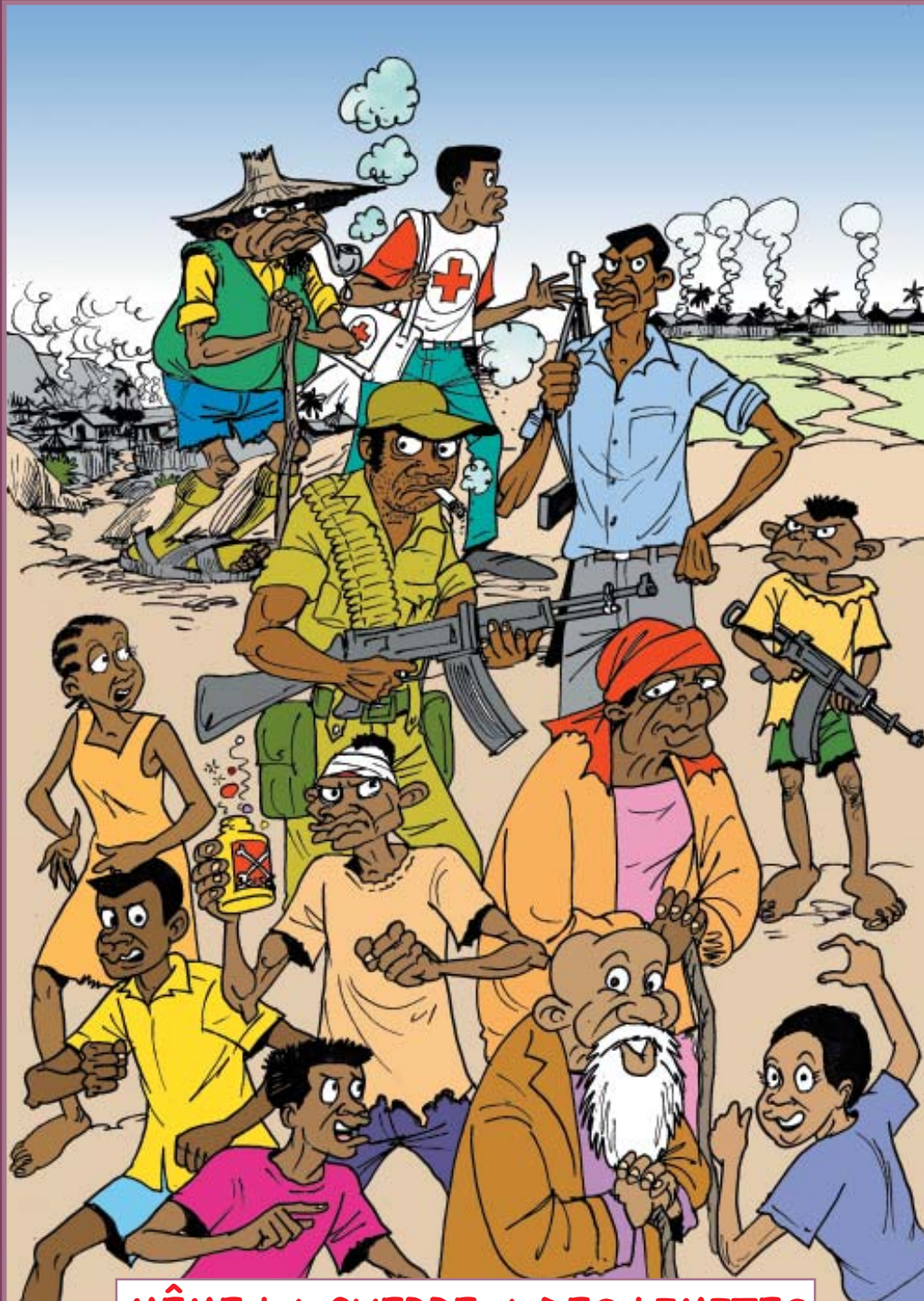


LA BATAILLE DES VILLAGES



MÊME LA GUERRE A DES LIMITES

LE COMITÉ INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE



CICR

LA BATAILLE DES VILLAGES

Histoire sur le droit international humanitaire publiée par:
Le Comité international de la Croix-Rouge



Direction artistique et scénarisation: Nduhiu Change
Illustrations: Henry Koske
Infographisme: Davidson Njoroge



CICR

QUELQUES PERSONNAGES DE L'HISTOIRE



HANNA



JEAN



JUMA



MARIA



MME. MUSA



M. MUSA



VIELLE FEMME AMA



MONSIEUR DE LA
CROIX-ROUGE



CHEF ZUTA



CHEF AMA



HOMME AMA EN
COLERE



GUERRIER ZUTA



GUERRIER ZUTA



GUERRIER ZUTA

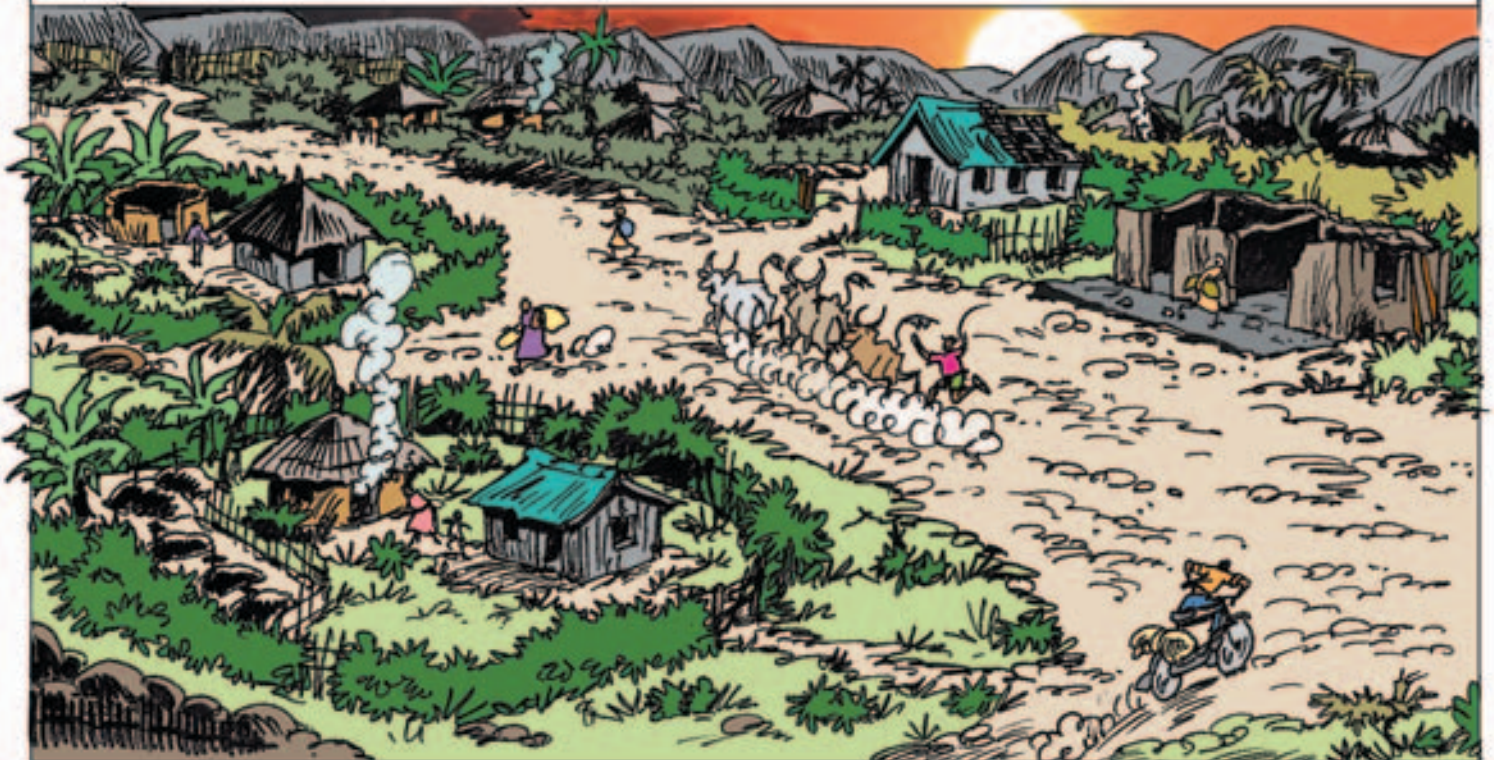


GUERRIER ZUTA

ALORS QUE LE CRÉPUSCULE DESCEND SUR LE PETIT VILLAGE D'AMA, LES HABITANTS CESSENT LEURS OCCUPATIONS ET SE PRESSENT VERS LEURS MAISONS, CAR PERSONNE NE VEUT RESTER DEHORS DANS L'OBSCURITÉ MENAÇANTE. DEPUIS DES ANNÉES, LES GENS D'AMA NE VIVENT GUÈRE QUE DANS LA PEUR ET L'AGITATION.



DEPUIS LONGTEMPS, AMA MÈNE UNE LUTTE FÉROCE CONTRE LE VILLAGE VOISIN DE ZUTA. PERSONNE NE SE SOUVIENT POURQUOI LE CONFLIT A ÉCLATÉ, MAIS CHAQUE VILLAGE ACCUSE L'AUTRE. BEAUCOUP ONT PAYÉ DE LEUR VIE ET UN GRAND NOMBRE DE PROPRIÉTÉS ONT ÉTÉ DÉTRUITES DANS LES DEUX VILLAGES. VOISINS VIVANT AUTREFOIS EN PAIX, LES AMAS ET LES ZUTAS SONT DEVENUS LES PIRES ENNEMIS, REFUSANT DE RÉGLER PACIFIQUEMENT LEUR DIFFÉREND.



UNE FAMILLE D'AMA, M. ET MME MUSA ET LEURS DEUX ENFANTS SE PRÉPARENT POUR UNE LONGUE NUIT PLEINE D'INCERTITUDES.



Dépêche-toi, Jean, enferme les vaches. Nous devons vite rentrer, au cas où les Zutas, ces bandits, viendraient cette nuit.

Aide-moi à rentrer l'eau et le bois, Hanna. Nous devons préparer le repas et nous installer pour la nuit.



PLUS TARD, DURANT LE REPAS DU SOIR, LA FAMILLE DISCUTE DE SES PROBLÈMES DE SÉCURITÉ.

Papa, pourquoi les Zutas sont-ils nos ennemis?



Tout a commencé quand ils sont devenus ambitieux et qu'ils ont décidé de s'emparer du seul puits de cette région.



Mais, papa, j'ai aussi entendu dire que nos guerriers ont pris possession des terrains de chasse.



C'est vrai Hanna, mais ce n'est pas nous qui avons commencé. Ce sont eux qui nous ont provoqués et nous avons dû nous venger.



Mais quand finira tout cela ? J'en ai assez d'avoir peur tout le temps.



Je n'y comprends rien. L'autre jour, alors que je surveillais notre bétail, j'ai rencontré un garçon de Zuta. Il avait l'air très bien et ça ne me dérangerait pas que nous soyons amis.



Non, tu ne peux pas faire cela !! Nous ne pouvons pas traiter avec ces voleurs avant qu'ils nous rendent le puits.



Et nous leur rendrons les terrains de chasse?



Écoute Jean ! Ne joue pas au plus fin avec moi. Finis de manger et va te coucher.



Oui papa.



PENDANT CE TEMPS, À ZUTA, DES VILLAGEOIS SE PRÉPARENT AUSSI POUR LA NUIT, MAIS PAS DE LA MÊME FAÇON. ILS SONT LOURDEMENT ARMÉS POUR UNE BATAILLE CONTRE LEURS VOISINS LES AMAS.



LES GUERRIERS AVANCENT, MENAÇANTS, VERS LEURS ENNEMIS DE LONGUE DATE, PRÊTS À ATTAQUER.

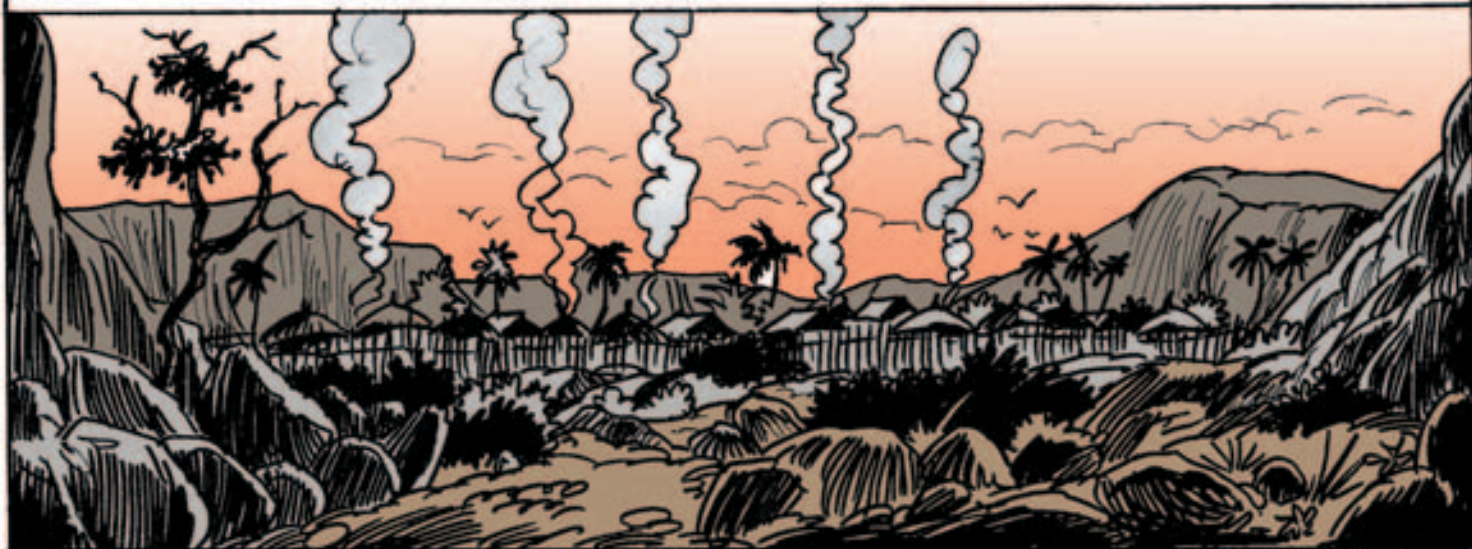
Il est temps de donner une nouvelle leçon à ces Amas, ces voleurs !

J'ai besoin d'un jeune esclave pour surveiller les chèvres de mon père; peut-être aussi pour jouer avec moi.

Ce soir, je vais capturer une femme; la mienne devient un peu vieille.



IGNORANTS DU DANGER, LES GENS D'AMA PRENNENT LEUR REPAS ET S'INSTALLENT POUR LA NUIT.



PENDANT CE TEMPS, À L'INSU DES ZUTAS, UN GARÇON AMA, CACHÉ DANS UN BUISSON, OBSERVE LEURS MOINDRES MOUVEMENTS.

MAIS IL HEURTE MAL ENCONTREUSEMENT UNE PIERRE ET LE BRUIT LE TRAHIT.



CONSCIENT DU DANGER, LE GARÇON S'ENFUIT VERS AMA AVEC LES ZUTAS À SES TROUSSES.



PAR CHANCE, IL CONNAÎT BIEN LA RÉGION.



IL A TÔT FAIT DE SE DÉBARRASSER DES ZUTAS.



À L'AIDE ! À L'AIDE ! LES ZUTAS ARRIVENT !!



LES APPELS À L'AIDE DU GARÇON DONNENT L'ALERTE ET LES GUERRIERS AMAS VOLENT À SON SECOURS.



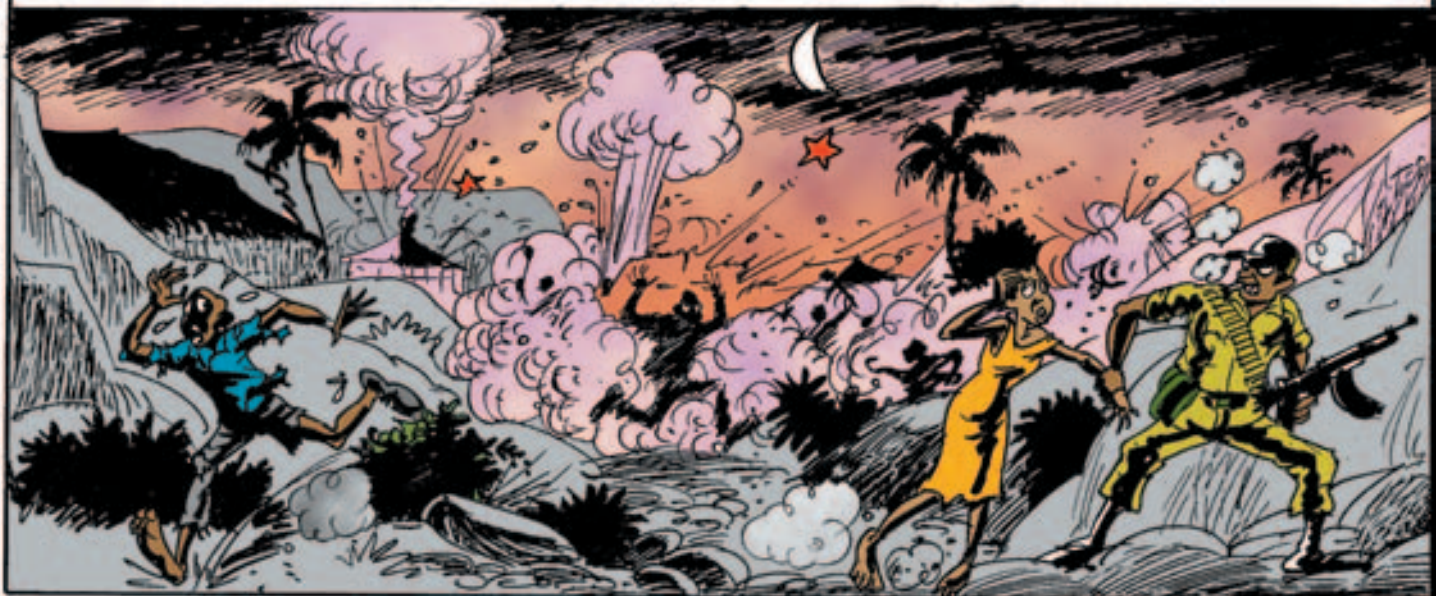
LE VILLAGE AMA SE TRANSFORME RAPIDEMENT EN UN CHAMP DE BATAILLE. LES COMBATTANTS AMAS NE SONT PAS AUSSI BIEN PRÉPARÉS ET ARMÉS QUE LES ZUTAS.



ET ILS SONT BIENTÔT FORCÉS À BATTRE EN RETRAITE. QUELQUES-UNS PARVIENNENT À SE CACHER DANS LES BUISSONS ET D'AUTRES SONT CAPTURÉS.



SANS LEURS GUERRIERS, LES GENS D'AMA SONT À LA MERCI DES ZUTAS QUI LES FRAPPENT BRUTALEMENT ET FONT QUELQUES PRISONNIERS. DES CRIS DE DOULEUR ET D'ANGOISSE S'ÉLÈVENT DANS LA NUIT.



LE LENDEMAIN...

À ZUTA, LES VILLAGEOIS CÉLÈBRENT LEUR VICTOIRE. LES PRISONNIERS SONT OFFERTS À LA VUE DE TOUS. PARMIS EUX SE TROUVE HANNA, LA FILLE DE MUSA. LE CHEF PRONONCE UN DISCOURS DEVANT LES VILLAGEOIS.

Bonjour mes amis. Comme vous pouvez le constater, cette journée est très spéciale pour nous tous. Les pluies sont abondantes, et en plus, nous avons gagné une bataille héroïque et fait des prisonniers.



Vive Zuta !



Et à bas l'ennemi pour toujours !!



Je veux que cette prisonnière soit ma seconde femme. Je l'ai capturée moi-même.



PENDANT CE TEMPS, LES GENS D'AMA SONT EN DEUIL. LEUR CHEF LES CONSOLE ET UN VISITEUR EST ARRIVÉ POUR SOIGNER LES BLESSÉS.

Chers villageois, nous avons été victimes d'une nouvelle agression perpétrée par nos cruels ennemis, les Zutas. Nous devons agir sans tarder. Le moment est venu de nous débarrasser de ces bandits une fois pour toutes. Quelqu'un a une idée ?



Pour mieux les faire souffrir, nous devrions viser leurs femmes et leurs enfants. Ce sont des proies faciles.



Empoisonnons le puits qu'ils nous ont volé, ça suffira !



Tuons leurs animaux et brûlons leurs récoltes !



Vous avez tous raison, ces méthodes feraient vraiment souffrir les Zutas. Mais réfléchissez : est-il juste de traiter nos semblables de cette façon ?



Bien sûr. Nous devons nous venger, sinon ils penseront que nous sommes des lâches et nous attaqueront à nouveau.



D'accord, il est important de se protéger, mais pourquoi maltraiter ceux qui ne participent pas au combat, comme les femmes et les enfants ?

Qu'importe ! Chez nous, ils n'ont pas fait de quartier.



Je pense que nous, nous devrions agir avec plus d'humanité. Pourquoi des enfants, des femmes et des vieillards, devraient-ils être victimes d'une guerre qui n'est pas la leur? Notre culture et nos traditions nous interdisent un tel comportement.



Je suis d'accord !! Je ne crois pas non plus que nous devrions empoisonner des puits ou mener d'autres actions de ce genre. Ce serait injuste et cruel. Tout le monde serait touché, même ceux qui ne participent pas au combat.



De plus, nous pourrions finir par provoquer la mort de notre propre peuple, comme ma sœur Hanna, qui a été capturée par les Zutas.



Tu as raison, Jean. Avant toute intervention, nous devons réfléchir sérieusement.



Réfléchir à quoi ? Prenons simplement les armes, allons à Zuta et vengeons-nous tout de suite !!



Voilà justement ce qu'ils croient que nous allons faire, et ils nous attendront de pied ferme. Je propose que le chef nomme une équipe chargée de préparer notre prochain mouvement.



LA PLUPART DES VILLAGEOIS SONT D'ACCORD AVEC LA PROPOSITION DU VIEIL HOMME ET LA RÉUNION PREND FIN.



PENDANT CE TEMPS, DANS LE VILLAGE DE ZUTA...

LES FESTIVITÉS SONT TERMINÉES ET LES VILLAGÉOIS S'INSTALLENT POUR LA NUIT. HANNA A ÉTÉ EMMENÉE À LA MAISON DE SON RAVISSEUR.

Que c'est triste! Ce n'est qu'une enfant, comme mon frère et moi.

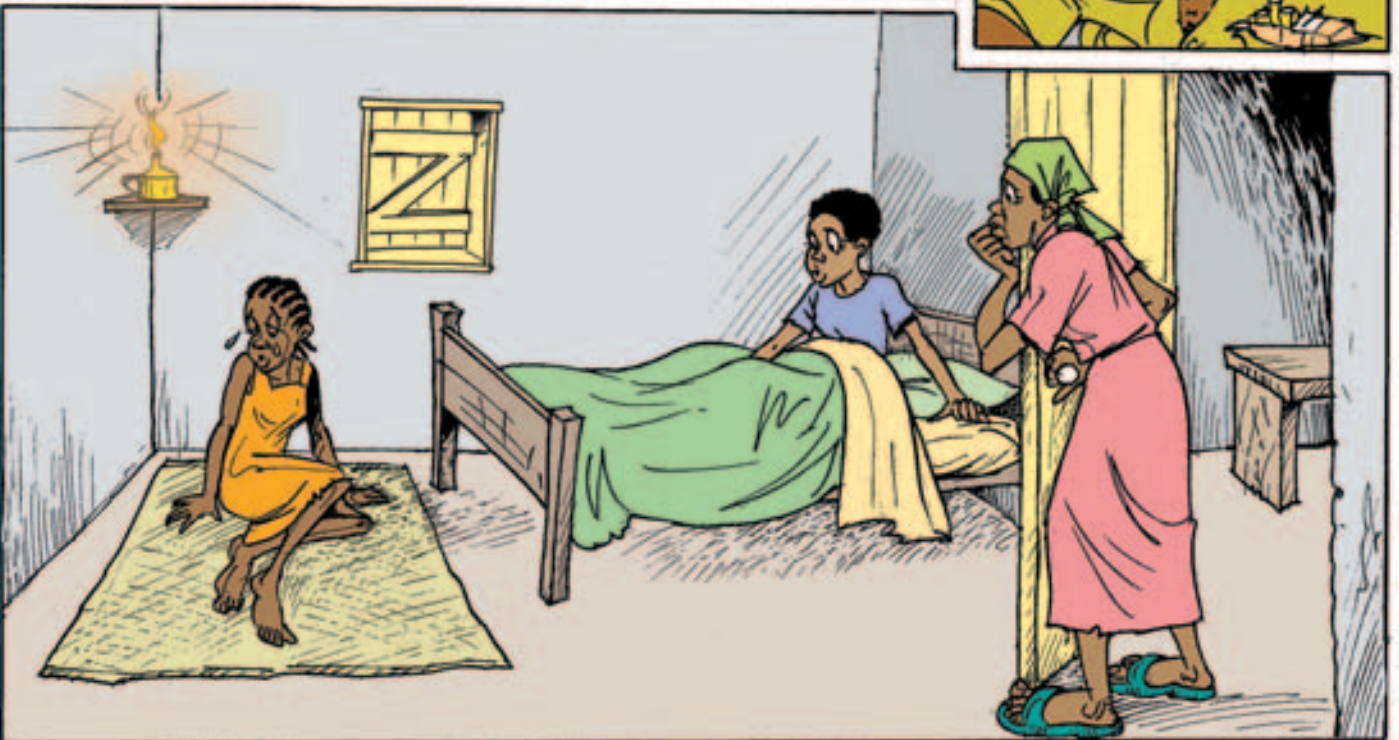
Elle a l'air si malheureuse.

Pauvre petite. Elle devrait être avec sa famille.

Elle sera bientôt une bonne épouse pour moi.



Bon, les enfants, c'est l'heure d'aller vous coucher. Maria, prend notre petite esclave dans ta chambre. Pour l'instant, elle dormira avec toi.



Bonne nuit, les filles, faites de beaux rêves. À demain matin.



DÈS QUE LA PORTE EST FERMÉE, MARIA INVITE ANNA À PARTAGER SON LIT. HANNA HÉSITE, MAIS FINIT PAR ACCEPTER.



Je suis vraiment désolée. Tu dois avoir si peur.

Je me sens si malheureuse. Je me demande si je reverrai un jour ma famille et mes amis.



On ne sait jamais. Peut-être que les adultes ouvriront les yeux et te laisseront bientôt partir. Mais maintenant, essayons de dormir.



PLUS TARD DANS LA NUIT....

Maria, tu dors ?

Ko! Ko!
Ko! Ko!



Non, entre Juma, mais ne fais pas de bruit.



J'aimerais vous parler. Moi, je pense que les adultes d'ici et ceux d'Ama ne sont pas sur le bon chemin.



Tu as raison Juma, mais que pouvons-nous faire? Vous savez que nous n'avons pas le droit de donner notre avis. Les adultes disent : « Les enfants, il faut les voir mais pas les entendre ».



Ils ne veulent pas que nous parlions mais ils nous font volontiers participer à leurs guerres d'adultes. Tout cela est injuste. Maria, toi et moi n'aimerions pas être dans la situation d'Hanna ; alors pourquoi ne l'aidons-nous pas à s'échapper ?

Mais comment ? La nuit est sombre et froide, et il y a beaucoup de gardes.



Nous pouvons attendre jusqu'au petit matin ; il y aura un peu de lumière et les gardes auront sommeil.

C'est une bonne idée. Nous pouvons sortir en cachette par la fenêtre et lui montrer le chemin de son village.



Bonne idée. Partons très tôt pour être de retour avant qu'on remarque qu'Hanna n'est plus là.

Vous êtes fantastiques tous les deux. Je ne sais pas comment vous remercier.



Ne te préoccupe pas des remerciements maintenant. Il est plus utile de prier pour que notre plan marche. Essaie de dormir ; nous devons nous lever tôt. Bonne nuit.



LES TROIS ENFANTS SORTENT SECRÈTEMENT DE LA MAISON. TOUT SE PASSE COMME PRÉVU MAIS ILS ÉCHAPPENT DE JUSTESSE À LA VUE D'UN GARDE. HEUREUSEMENT, IL EST À MOITIÉ ENDORMI ET ILS RÉUSSISSENT À L'ÉVITER.



FINALEMENT, ILS DISTINGUENT AU LOIN LE VILLAGE D'AMA. C'EST LE MOMENT DE SE SÉPARER.

Voilà ton village Hanna.



Comment vous remercier ? Mes parents et mon frère Jean n'en croiront pas leurs yeux !



Jean est ton frère ? Je l'ai rencontré l'autre jour et il a vraiment l'air très bien. Ça me fait plaisir de savoir que tu seras bientôt chez toi. Mais cours maintenant, avant qu'on nous découvre !

JUMA ET MARIA DISENT AU REVOIR À HANNA D'UN SIGNE DE LA MAIN ET RENTRENT VITE CHEZ EUX.



LA MÈRE D'HANNA S'EST LEVÉE TÔT POUR PRÉPARER LE PETIT DÉJEUNER. EN TRAVAILLANT, ELLE PENSE TRISTEMENT À SA FILLE SÉQUESTRÉE.



AU MÊME MOMENT HANNA ARRIVE CHEZ ELLE.



Maman ! Maman ! Je suis si contente de te voir!

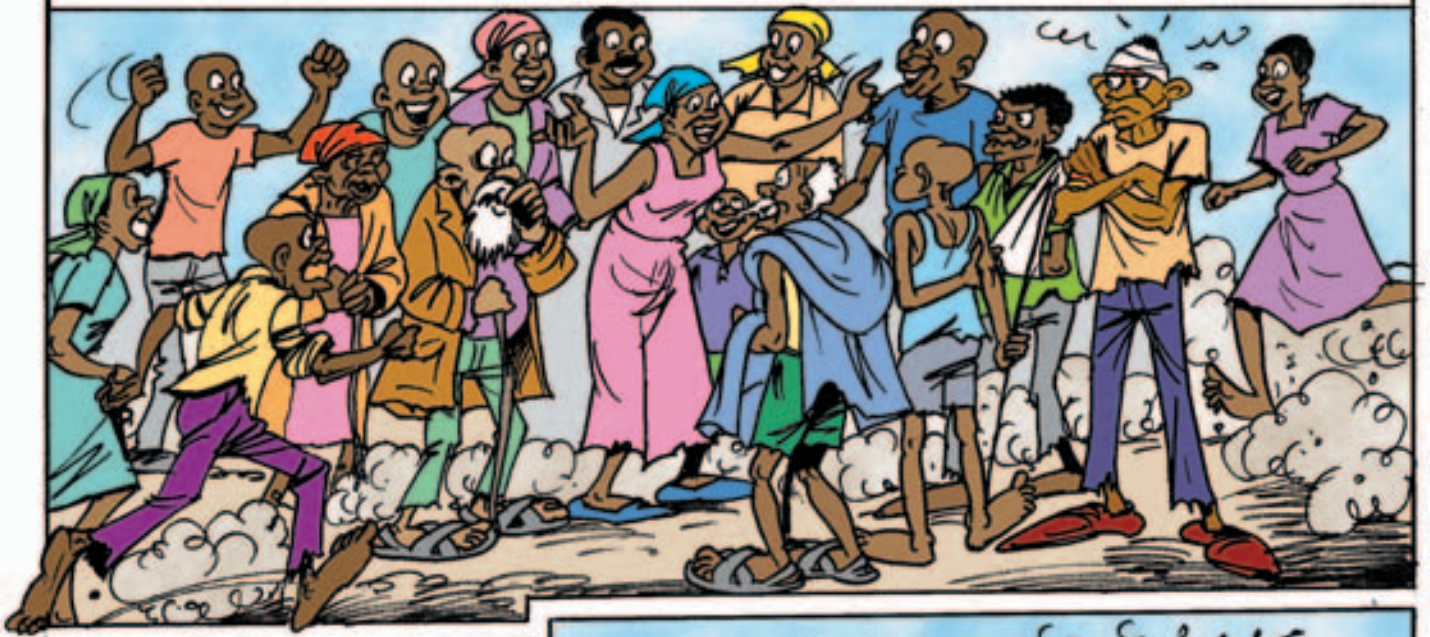
Hanna!!! Tu es revenue. Dieu merci!!!



ENFIN RÉUNIE, LA FAMILLE RENTRE À LA MAISON ET HANNA RACONTE SON ÉVASION.



LA NOUVELLE DE L'ÉVASION FANTASTIQUE D'HANNA SE RÉPAND DANS AMA. TOUT LE MONDE EST ENCHANTÉ ET SURPRIS D'APPRENDRE QU'À ZUTA QUELQU'UN SOIT CAPABLE DE FAIRE QUELQUE CHOSE DE BIEN.



MAIS UNE PERSONNE N'EST PAS IMPRESSIONNÉE.

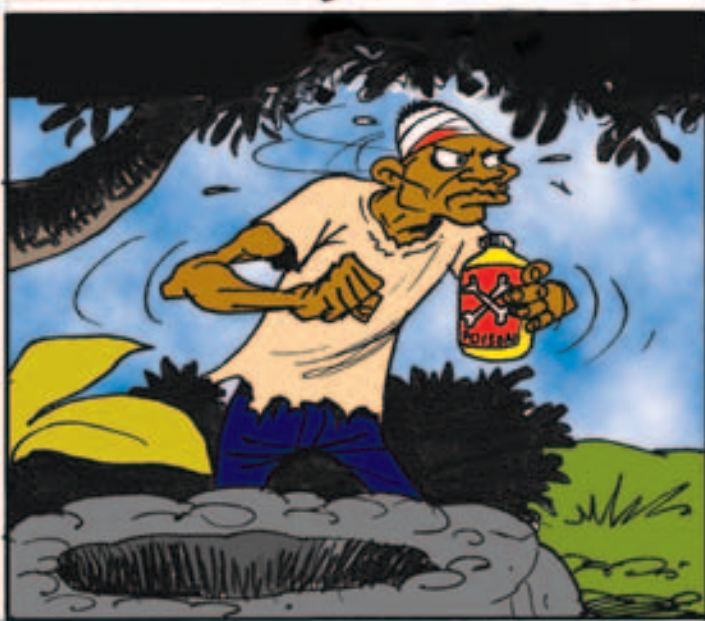


J'étais sûr qu'il devait y avoir de bons Zutas.

Un bon Zuta est un Zuta mort !

Ces bandits cherchent simplement à nous tromper. Il est temps de donner une bonne leçon à ces Zutas, ces assassins.

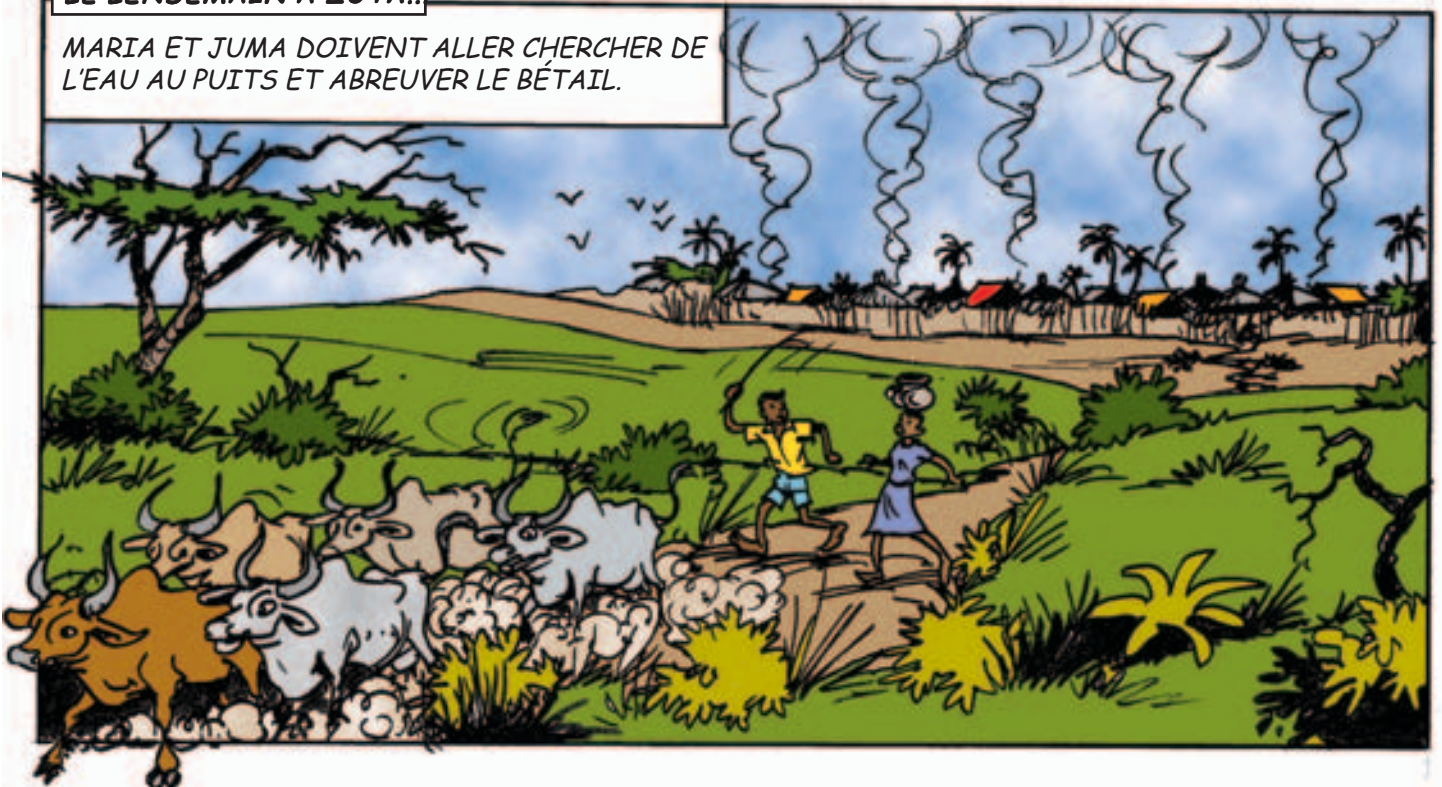






LE LENDEMAIN À ZUTA..

MARIA ET JUMA DOIVENT ALLER CHERCHER DE L'EAU AU Puits ET ABREUVER LE BÉTAIL.



LE BÉTAIL DÉSAITÉRÉ, LES ENFANTS RENTRENT CHEZ EUX CHARGÉS D'EAU.

J'espère qu'Hanna est bien arrivée chez elle.

Moi aussi. Mais il est inutile de penser à elle. Nous ne la reverrons certainement plus jamais.



C'est vraiment dommage. Je l'aime beaucoup.

Qui sait ? Peut-être que la guerre finira un jour et nous pourrions être amis.



MAIS QUELLE EST LA SURPRISE DE MARIA ET JUMA QUAND ILS RENCONTRENT SOUDAIN HANNA ET JEAN QUI PASSAIENT PAR LÀ!

Hanna!!! Quelle joie de te retrouver !

Bonjour Jean. Je suis content de te revoir.



Oh ! Quelle chance ! Quelle joie d'être revenue à la maison ! Jean et moi, nous voulions vous rencontrer pour vous remercier.

Vous êtes fantastiques. J'ai de la peine à croire que vous ayez fait cela pour ma sœur.

Oh ! Je vous en prie. Je suis sûre que vous auriez agi de la même façon avec nous.

Si seulement les adultes pouvaient cesser de se battre inutilement.



Eh bien, quand nous serons adultes, nous leur montrerons comment être meilleurs.

Oui, mais pour l'instant, continuons notre route avant qu'on nous aperçoive. Soyez prudents et à bientôt.

Avant de partir, pourriez-vous nous donner un peu d'eau ?

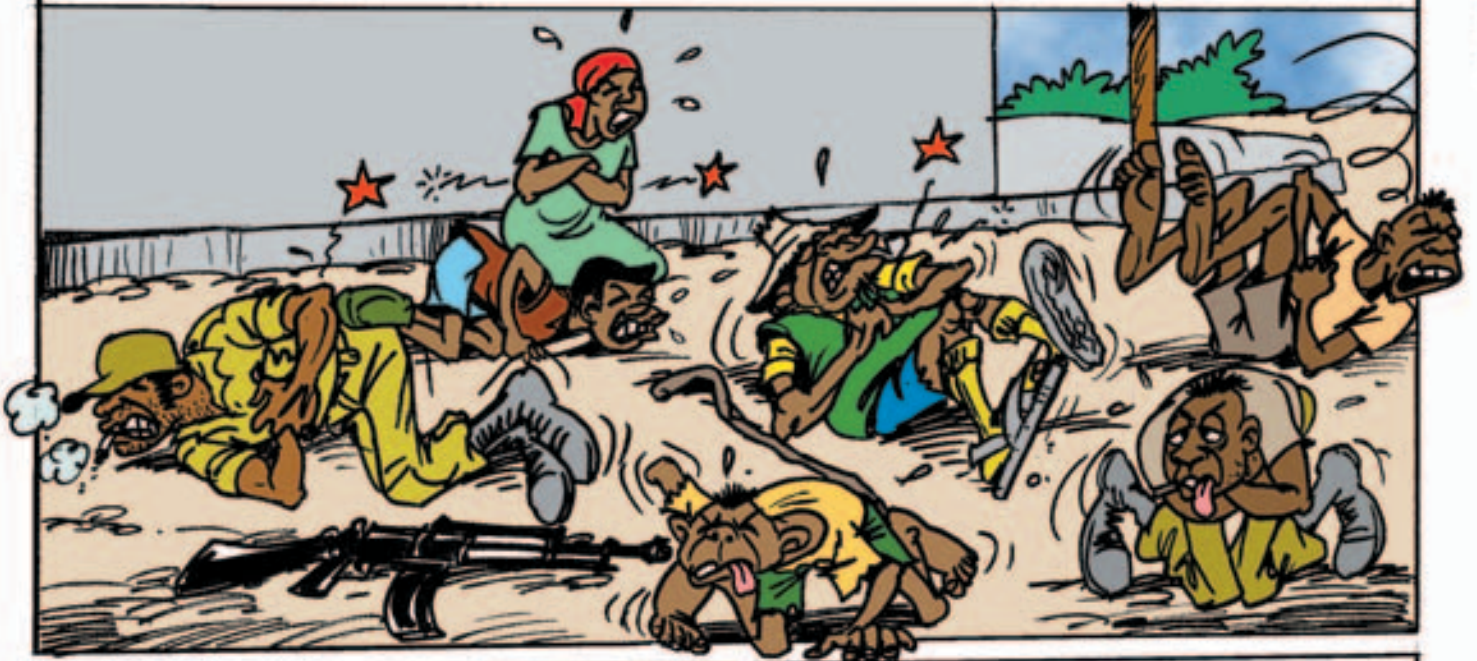


Bien sûr, il y en a assez pour tous.

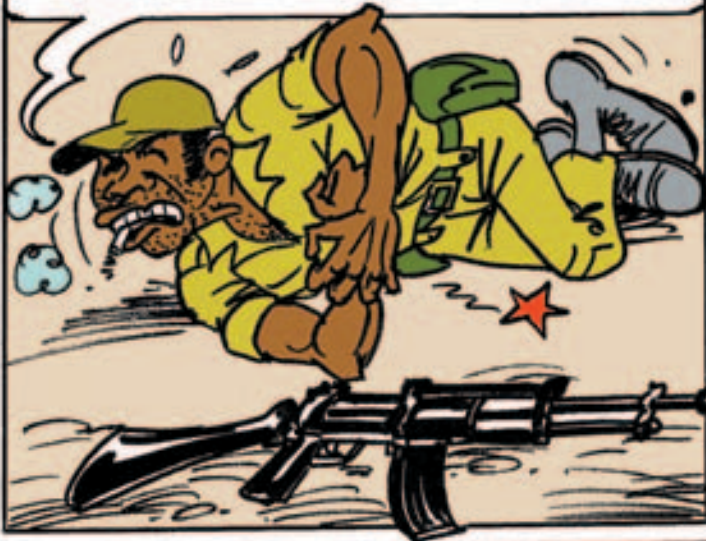


PLUS TARD....

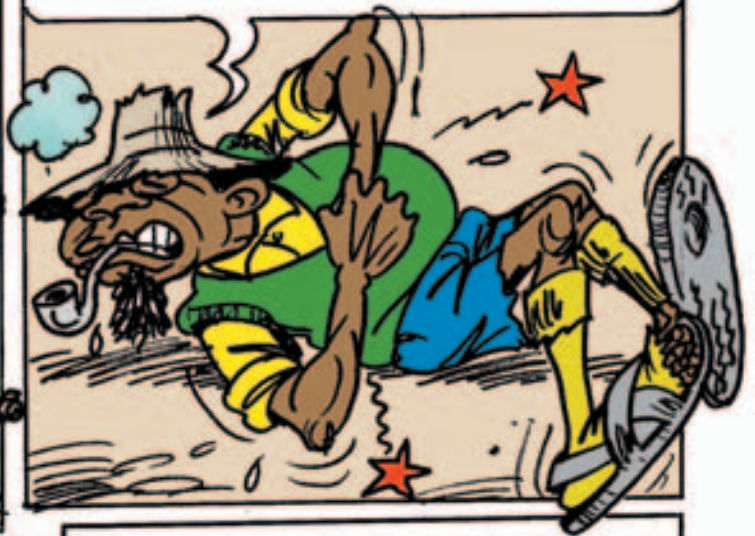
À ZUTA, UN PROBLÈME GRAVE SEMBLE AVOIR TOUCHÉ LA POPULATION. BON NOMBRE DE VILLAGEOIS SONT TOMBÉS MALADES ET SOUFFRENT DE DOULEURS D'ESTOMAC. PERSONNE NE COMPREND CE QUI SE PASSE ET PERSONNE NE SAIT COMMENT RÉAGIR.



C'est certainement quelque chose que nous avons mangé.



Peut-être le boucher a-t-il abattu une vache malade.



Il faut faire quelque chose ! Toute ma famille est malade et notre dispensaire ne peut pas nous aider.

Papa, j'ai entendu dire qu'à Ama, un homme est en train de soigner les malades et les blessés. Nous pourrions l'appeler à l'aide.

Ne soit pas sot, mon garçon. S'il est à Ama, il est de leur côté et ne nous aidera donc pas.



On m'a dit qu'il travaille pour une organisation appelée Croix-Rouge. Ils essaient d'aider tous ceux qui sont dans le besoin, sans prendre parti.



Et comment sais-tu tout cela, Juma? Je commence à penser que tu sais aussi comment s'est échappée notre jeune esclave.



Regardez tous. J'ai trouvé cette bouteille près du puits. Il semble que quelqu'un a empoisonné notre eau.



Ce sont certainement les Amas, ces voyous. Allons les exterminer une fois pour toutes !



Attendez ! Avant de penser à partir en guerre, nous ferions mieux de nous préoccuper de notre santé. Peut-être serait-il bon d'appeler cette personne de la Croix-Rouge.



En tant que chef de ce village, j'irai moi-même. J'enverrai un message au chef Ama pour qu'il me rencontre près du puits.

Mais que faire pour que notre envoyé ne soit pas attaqué?



L'idée semble bonne. Je ne pense pas qu'ils attaqueront un chef mais nous devons être prudents.



TOUT EST ARRANGÉ ET LES DEUX CHEFS SE RENCONTRENT ENFIN.

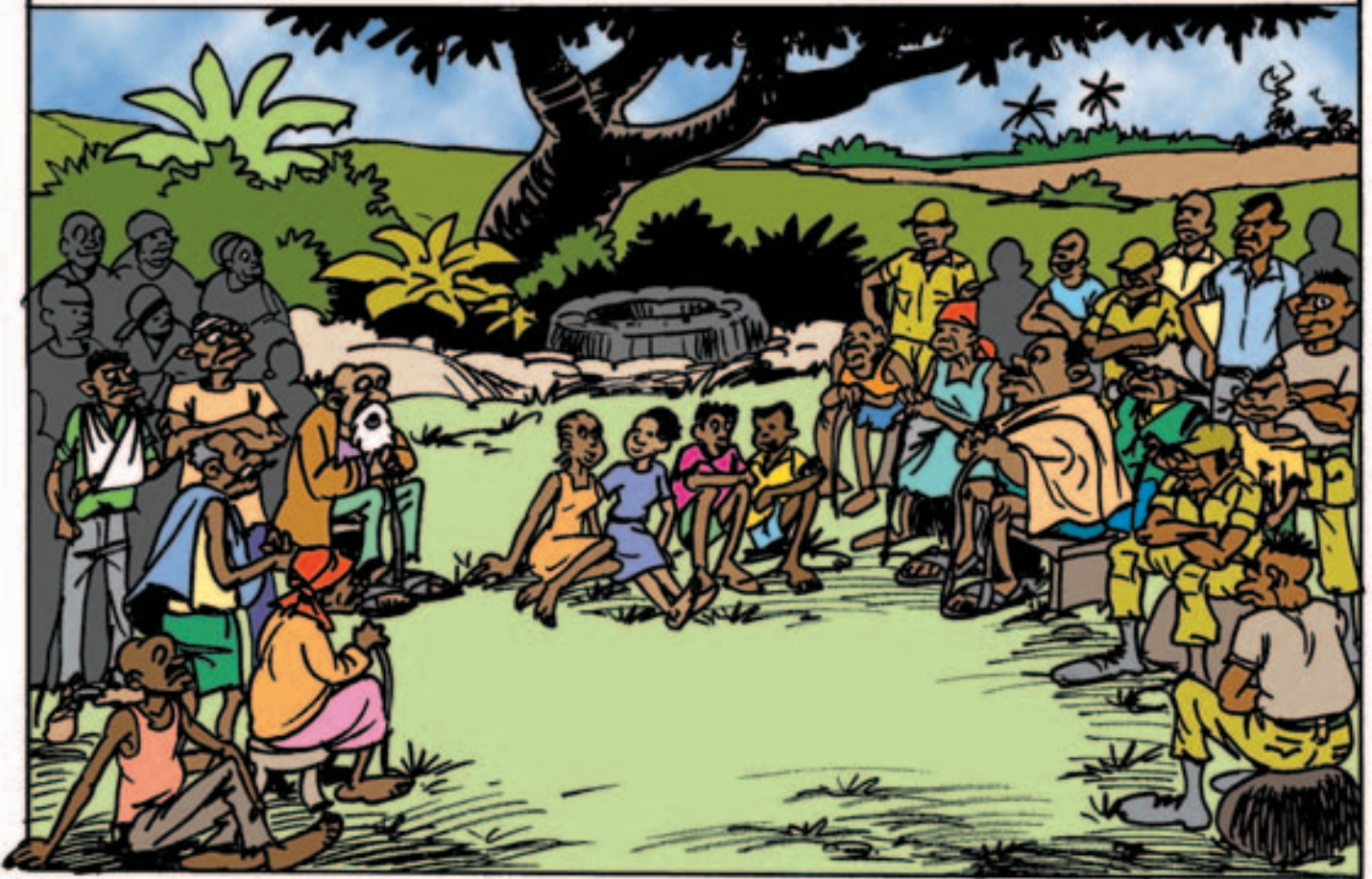
Je ne sais pas qui a fait cela mais c'est une grave erreur. Je parlerai à mon peuple. Ce conflit est allé trop loin. Nos villages doivent se rencontrer dès que possible pour discuter de nos problèmes. Pour l'instant, vous devriez prendre contact avec la Croix-Rouge, afin qu'elle visite votre village et soigne les malades.



PEU APRÈS LA RENCONTRE DES CHEFS, L'HOMME DE LA CROIX-ROUGE ARRIVE À ZUTA POUR SOIGNER LES MALADES.



QUELQUES JOURS PLUS TARD, LES AMAS ET LES ZUTAS SE RENCONTRENT FINALEMENT PRÈS DU Puits.



Nous sommes réunis aujourd'hui pour chercher des solutions à nos problèmes. Les récents événements survenus dans nos deux villages ont causé, pour nous tous, des souffrances inutiles.



Je suis d'accord. Bien que nous soyons ennemis, nous sommes tous des humains et nous devons nous traiter avec dignité, même au combat.



C'est vrai. Nous avons tous commis des erreurs. Dans ma jeunesse, nous n'attaquions que les combattants, pas les civils.



Nous avons tous agi à l'encontre de notre culture et de nos traditions. Par exemple, les enfants ne participaient jamais à nos guerres. Les enfants doivent être à l'école.



Je ne connais pas exactement le coupable, mais il est clair que quelqu'un d'Ama a empoisonné le puits.



Et en conséquence, il a fini par empoisonner également nos deux propres enfants, Hanna et Jean.



Après tout, l'idée d'empoisonner le puits n'était peut-être pas si bonne. Heureusement que personne n'est mort.



Dieu merci, la Croix-Rouge était présente pour aider les deux villages.



Nous devrions peut-être chercher à résoudre définitivement ce problème. Par exemple, si nous partageons le puits, personne ne l'empoisonnerait. Ici, il y a assez d'eau pour tout le monde.



Tu as raison. Nous pourrions en parler. Pour le moment, que lèvent la main tous ceux qui pensent que nous devrions faire un effort pour protéger les personnes qui ne participent pas au conflit.



Je pense que cette réunion est un bon début. Cherchons des moyens de régler nos différends. Qui sait? Il est possible qu'un jour, en plus de partager le puits, nous partagerons également les terrains de chasse.



Peut-être même qu'un jour, les jeunes gens de nos deux villages se marieront entre eux.



PAGE DES PROFESSEURS

Chers professeurs,

Le Comité international de la Croix-Rouge (CICR) au Kenya, en collaboration avec des élèves et des professeurs, a produit cette bande dessinée destinée aux écoles primaires. Son objectif est d'informer, d'éduquer et de divertir les élèves du niveau primaire supérieur, tout en les initiant au droit international humanitaire (DIH), ensemble de règles humanitaires universelles visant à soulager la souffrance humaine en temps de guerre.

La mission du CICR est d'assister et de protéger les victimes des conflits armés. Dans le cadre de ses activités, il s'emploie à garantir que la dignité des victimes de la guerre soit respectée, et que leurs besoins de base soient satisfaits. En outre, le CICR s'efforce de promouvoir le DIH auprès des combattants, des politiciens et d'autres secteurs de la société, afin de les sensibiliser aux droits élémentaires des victimes de la guerre. Enfin, le CICR fait campagne contre l'utilisation de moyens et méthodes de guerre qui causent des souffrances inutiles.

Nous avons essayé de faire en sorte que « La bataille des villages » soit facile à comprendre et amusante à lire. Cependant, la contribution des professeurs est essentielle pour assurer que les élèves comprennent bien les questions soulevées. C'est pourquoi, nous faisons appel à vous pour nous aider, au moyen d'activités additionnelles, à expliquer et à renforcer les messages humanitaires essentiels transmis par la bande dessinée. Vous pouvez organiser ces activités en vous inspirant de vos propres traditions culturelles, ou bien en faisant usage des activités proposées sur cette page.

Une Croix-Rouge locale travaille dans votre pays. Prenez contact avec eux pour voir comment vous pouvez appuyer leurs activités humanitaires.

Le CICR vous souhaite, ainsi qu'à vos élèves, une lecture intéressante et divertissante. Si vous avez des commentaires ou des suggestions, n'hésitez pas à nous contacter à l'adresse indiquée au verso du livre.

ACTIVITÉ 1 : COMPRÉHENSION

Voici quelques questions que vous pouvez poser pour contrôler la compréhension de l'histoire.

1. Quels sont les noms des deux villages de cette histoire?
2. Pourquoi les deux villages sont-ils entrés en guerre?
3. Qu'est-il arrivé à Hanna durant le combat?
4. Qui a aidé Hanna, et comment?
5. Qui a aidé les malades dans les deux villages?
6. Qu'est-il arrivé au puits? Quelles ont été les conséquences?
7. Pourquoi les deux villages ont-ils décidé d'organiser une réunion?
8. Où a eu lieu cette réunion?
9. Qui a causé les problèmes entre les deux villages? (À discuter)
10. Quel est le message essentiel de l'histoire? (À discuter)

ACTIVITÉ 2 : THÉÂTRE

Les élèves peuvent monter une pièce de théâtre basée sur l'histoire. D'autre part, vous pouvez les aider à adapter l'histoire aux traditions culturelles locales. Par exemple, s'il n'y a pas de puits dans votre région, l'homme d'Ama pourrait empoisonner des produits agricoles.

ACTIVITÉ 3 : VISITE DIDACTIQUE

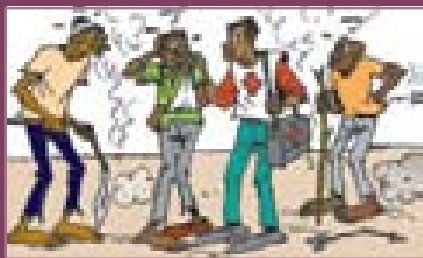
Si vous disposez d'assez de temps, vous pouvez organiser avec vos élèves une visite didactique de votre région. L'idée est de découvrir comment la population a réglé ses différends avec ses ennemis dans le passé. Les élèves pourraient, par exemple, interviewer des personnes âgées de la communauté ou des autorités traditionnelles.

ACTIVITÉ 4 : RÉDACTION

Les élèves peuvent utiliser les informations recueillies lors de l'activité 3 pour faire une rédaction sur le sujet des conflits armés et de leurs diverses conséquences. Une question à traiter pourrait être : « Les guerres doivent-elles avoir des limites? »

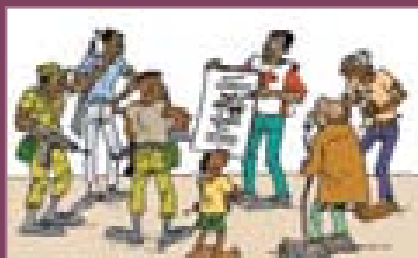
RÉPONSES AU PUZZLE DE LA PAGE DE L'ÉLÈVE

1. Chapeau noir sur la tête d'un soldat ama (Image B)
2. Homme zuta à qui il manque son bandage (Image A)
3. Plante près du puits à laquelle il manque une feuille (Image A)
4. Homme qui rit, à qui il manque une dent (Image B)
5. Oiseaux dans le lointain (Image B)
6. Hanna à qui il manque un doigt (Image B)
7. Garçon à qui il manque une oreille (Image A)
8. Chef à qui il manque sa canne (Image A)
9. Homme à qui il manque un pied (Image A)
10. Le mot « Fin » auquel il manque la lettre F (Image B)



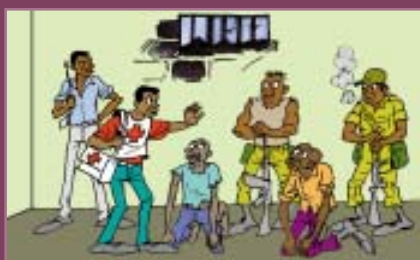
PROTECTION :

Le CICR est à l'écoute des victimes dont les droits sont violés durant la guerre.



ACTION PRÉVENTIVE:

Le CICR s'emploie à promouvoir le droit international humanitaire auprès des combattants et de la société en général.



DÉTENTION:

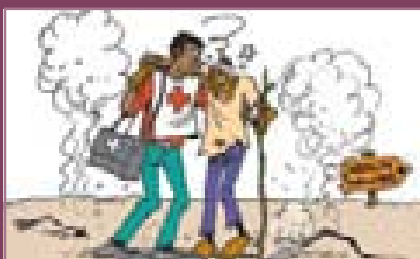
Le CICR visite les personnes détenues en relation avec un conflit armé pour assurer qu'elles soient traitées avec dignité.

LE CICR S'ATTACHE À PROMOUVOIR LA DIGNITÉ HUMAINE, EN FAVEUR DES PERSONNES SE TROUVANT EN SITUATION DIFFICILE DU FAIT D'UN CONFLIT ARMÉ.



ASSISTANCE:

Le CICR assiste, dans le monde entier, des millions de victimes de la guerre (déplacés ou personnes ne pouvant plus subvenir à leurs besoins) en leur fournissant de la nourriture, du matériel pour se confectionner un abri et d'autres articles nécessaires à leur survie.



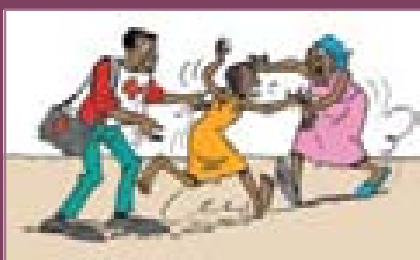
SOINS MÉDICAUX :

Le CICR s'efforce de soigner les personnes blessées au combat et essaie de garantir à tous l'accès aux soins médicaux, même en temps de guerre.



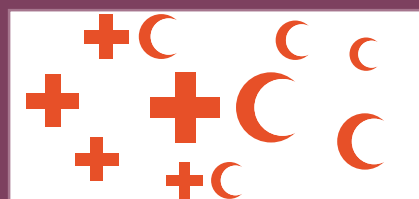
EAU ET HABITAT :

Le CICR assure aux victimes de la guerre l'accès à une quantité suffisante d'eau potable et à une hygiène adéquate.



RÉTABLISSEMENT DES LIENS FAMILIAUX :

Le CICR contribue à réunir des milliers de personnes, dont de jeunes enfants, qui se retrouvent seules et séparées de leur famille pour des raisons liées au conflit.



COOPÉRATION :

Le CICR réalise un grand nombre d'activités en étroite coopération avec les Sociétés de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge des pays où il travaille. En outre, il soutient le développement des Sociétés nationales de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge en leur fournissant une assistance financière et technique.



Comité international de la Croix-Rouge (CICR) en RDC

CICR Kinshasa: 32, Av. Papa I léo, Commune de la Gombe, (+243) 08 17 00 60 60, 99 00 074, 98 31 32 82, 511 07 11, 511 07 12, 884 84 02. e-mail: kinshasa.kin@icrc.org. **CICR Goma:** 140/7, Av. des Grevilléas, Commune de Goma/ Nord Kivu, Ccl (+250) 88 85 165, Rcl (+250) 083 00 461. e-mail: goma.gom@icrc.org.

Autres bureaux en RDC: Bukavu, Kalémie, Kindu, Kisangani, Lubumbashi, Uvira.



CICR